
CERAMYST®
TALLER
CERAMICA
DIGITAL
3D PRINT
+ GRASSHOPPER
+ PARAMETRIC
EXPLORACION DE LAS PROPIEDADES
Y LOS PROCESOS DE FABRICACION
DIGITAL PARA IMPRESION 3D
EN ARCILLAS
PRESENCIAL
12 HORAS
INSTRUCTOR Y ORIENTADOR
JORGE ALBERTO MORENO
CEO CERAMYST.CO

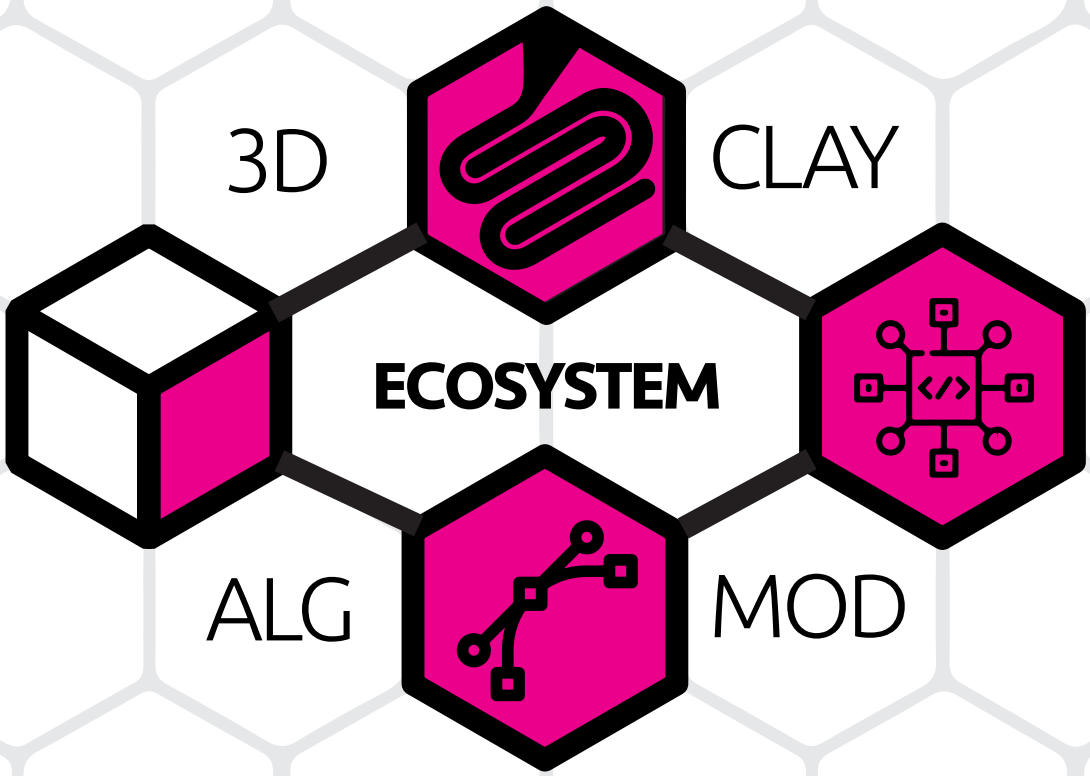
ADITIVEDESIGN

Rc + Gh + Cm

rhinoceros + grasshopper + ceramyst

PARAMETRICDESIGN

Programacion Algoritmica para Prototipos



PATENT PENDING 2020 © Todos los Derechos Reservados, Términos y Condiciones.

CLAY PRODUCTION SERIES



AREAS**PROGRAMAS**

Queremos que tu también seas parte de la experiencia

Un enfoque y avance indispensable para todas las areas

DISEÑO INDUSTRIAL
ARQUITECTURA
INGENIERIA
MEDICINA

W?

En este taller de manufactura aditiva, podremos acercarnos presencialmente al proceso paso a paso del uso de esta tecnología aplicada a la cerámica, fusionanado el arte tradicional del material natural con la ultima tendencia en fabricación digital hoy en dia.

US?

Facilitamos experiencias y herramientas innovadoras, para el desarrollo de actividades motivadoras y transformadoras, por medio de instrumentos y metodologías estratégicas hacia la práctica, enseñanza, exploración y disfrute de las artes y los oficios; que ayuden al desarrollo de la creatividad, la eficiencia de la productividad y el mejoramiento de la salud.

NEXT?

Ser una marca reconocida por su innovación, el aporte al proceso creativo y el impulso de las artes y los oficios. Así mismo, diferenciarnos como modelo activo de transformación y descubrimiento de la naturaleza creadora que existe en cada persona.

INPUTS?

Nurbs Rhinoceros
Grasshopper Plugin
3D printer
Cura Software
Arcilla y materiales

OUTPUTS?

Parametrización de diseños inteligentes
Conocimientos avanzados en Cerámica
Pricipios de manufactura aditiva
Modelado y evolución en el diseño
el concepto y el producto definidos
manejo y practica del proceso de impresión 3D

PROGRAMA**CONTENIDO**

El contenido del taller de 12 Horas esta diseñado para obtener el mejor resultado segun los objetivos del programa

Objetivo general

Enseñar herramientas básicas de modelado e impresión 3D por medio de plataformas presenciales que facilitan la comprensión de la tridimensionalidad y la espacialidad de un objeto.

Objetivo específicos

** Reconocer la plataforma rhinoceros que permite realizar objetos en 3D.*
** Motivar a los estudiantes en el conocimiento de nuevas herramientas que les permita desarrollar proyectos que impliquen nuevas tecnologías.*
** Desarrollar una propuesta creativa en la plataforma Grasshopper teniendo como finalidad la impresión 3D.*
** Informar acerca de manipulación y alcances de la impresora 3D en el ambito de la ceramica y afines.*

Público objetivo

Estudiantes, graduados y público en general

1. RHINO MODELADO 3D — 60 min

La interfase Rhinoceros y el lenguaje 3D

Explicacion e introduccion a la interfase de modelado basico de Rhino y el lenguaje 3D

2. DEFINICIONES EN GRASSHOPPER — 180 min

La interfase grasshopper y su logica de trabajo

Creacion de definiciones basicas en grasshopper y sus herramientas mas importantes para la comprension del sistema parametrico

3. MANUFACTURA ADITIVA — 60 min

Introduccion al proceso de MA. Impresion 3D en arcilla

Descripcion y explicacion de las diferentes tecnologias de impresion 3d de materiales moldeables

4. PREPARACION Y MATERIALES — 60 min

Configuracion y alistamiento

Mezcla y comporatmiento del material para impresion y capacidades del hardware y software

4. CONSTRUCCION Y DISEÑO — 180 min

Proceso del software y el diseño

Linea de produccion y unidades de fabricacion consecutiva

5. AJUSTE Y PRUEBAS — 180 min

Proceso del software y el diseño

Linea de produccion y unidades de fabricacion consecutiva

TALLER
CERAMICA DIGITAL

¿Te apasiona la tecnología y la innovación? ¿Te gustaría aprender a diseñar objetos 3D con materiales NATURALES? Entonces, ¡este taller es para ti!

Te invitamos a participar en nuestro taller de materiales NATURALES con impresión 3D, donde tendrás la oportunidad de aprender a utilizar esta tecnología y aplicarla en la creación de objetos sostenibles y respetuosos con el medio ambiente.

Durante las 12 horas que dura el taller, conocerás los fundamentos de la impresión 3D y cómo utilizar diferentes materiales NATURALES para crear objetos únicos y sostenibles. Además, tendrás la oportunidad de experimentar con diferentes diseños y aprenderás a utilizar programas de diseño 3D para crear modelos personalizados.

Este taller es una oportunidad única para conocer las últimas tendencias en tecnología sostenible y adquirir habilidades valiosas en el mundo del diseño y la innovación. No pierdas la oportunidad de formar parte de esta experiencia única.

¡Te esperamos en nuestro taller de materiales NATURALES con impresión 3D!"

LAB+

INFORMES:
WHATSAPP 3168656445 - 3183381721

#ceramyst

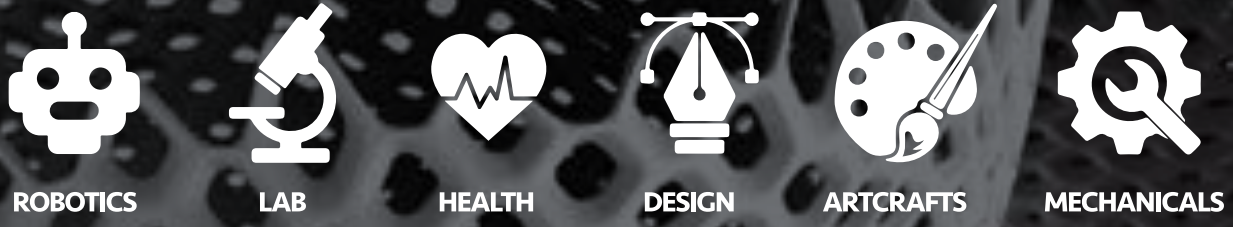
La apertura del programa está sujeta al logro del punto de equilibro de las personas pre-inscritas y su debida inscripción.

PROYECTOS PARA ENTORNOS EDUCATIVOS Y COLABORATIVOS

THE FLEX 3D EDU

CERAMYST SERIES 3D, posibilita la investigacion y el desarrollo de procesos digitales para el uso de materias primas renovables y biodegradables. Extendemos el nivel de sus productos y procesos a tolerancias y construcciones avanzadas para la educacion y montaje de sistemas sustentables

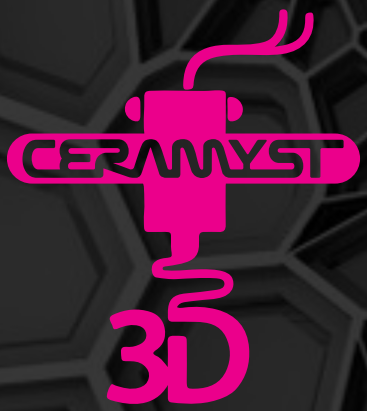
DESIGN REFINE SCALE FIRING



CERAMYST

Greenhouse

for innovation



WORKSTATION

CERAMYST®

DO IT YOURSELF

Multipurpose - Ecofriendly - Mindfulness - Creativity

#ceramyst #mindfulness #ikkizen #pottery #therapy #coaching
#ceramics #meditacion #handycraft #wellness #workshop
#tools #healthkit #education #solar #design #manufacturer

PATENT PENDING *2016 © Todos los Derechos Reservados, Términos y Condiciones.*

#ceramyst

CEO - JORGE ALBERTO MORENO TINJACA
DISEÑADOR INDUSTRIAL
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
CERAMYST CREATIVIDAD ACTIVA
WWW.CERAMYST.CO

3168656445

BOGOTA COLOMBIA 2022